



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 022

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 9 90	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	No documentado
2.5. Categoría	No documentado	2.6. Subcategoría	No documentado

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 9 90	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	022
3.11. CHIP	AAA0030KNDM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	130.3
Frente (ml)	19.0	Área ocupada (m2)	130.3
Fondo (ml)	9.7	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial/Comercia	Residencial	N.A. N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 2 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00502401
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	149402000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

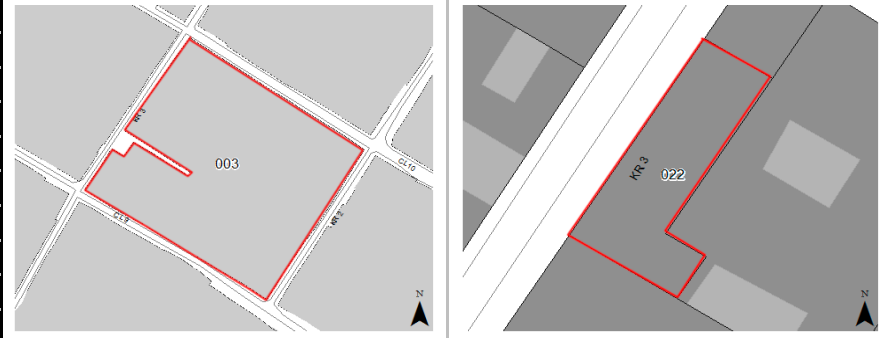
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105003022	de 5



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	022

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Jaime Orlando Ortiz Parada			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	79947519			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos y un altillo, paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 19,00 m y fondo de 9,70 m, logrando una proporción de 1 a 1,95 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 3. La ocupación del predio está dada por un cuerpo compacto. Se ingresa a través de 3 accesos: 2 son centrales, uno comunica con una escalera de dos tramos que lleva al segundo piso, y otro permite el ingreso a la vivienda del primer piso, la cual cuenta al lado norte con un comedor, cocina, zona de ropas, una alcoba y una escalera recta. Al lado sur del volumen, se localiza el tercer acceso que entrega a una lavandería, 2 zonas de ropas, un depósito y una alcoba. La fachada está resuelta en un cuerpo con un zócalo pintado, 22 vanos (3 de acceso, dos de ellos con arco de medio punto, y 19 de ventana, de los cuales 4 de ellos son de medio punto, 10 con arco escarzano y 3 son tejadillo superior. El sistema estructural es en muros de carga y la cubierta es a dos aguas en teja de barro y, en algunas áreas, teja de fibrocemento, las cuales seguramente fueron agregados posteriormente. La carpintería exterior del primer piso es metálica, y la superior es en madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales del siglo XIX, formó parte de la vivienda colindante al lado oriente, sin embargo, hoy es una edificación independiente con características arquitectónicas diferentes. Destinado para uso residencial y actualmente con un uso mixto entre comercial y residencial. No se conocen datos de su autor o constructor. Es propiedad de Jaime Orlando Ortiz Parada. A comienzos de siglo XX, según aerofotografía de la ciudad de 1936 y hasta 1976, es probable que la construcción fuera baja y conformaba una sola con la edificación colindante al lado norte. Actualmente el predio es ocupado por una construcción de 2 pisos con una zona posterior de lavado que posiblemente en algún momento fue un patio posterior. Según la revisión documental, en 1981 fue aprobada una licencia de construcción para la obra de una vivienda de 2 pisos, sin embargo, hubo un memorando donde se notifica que las obras efectuadas están en desacuerdo con los planos aprobados.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

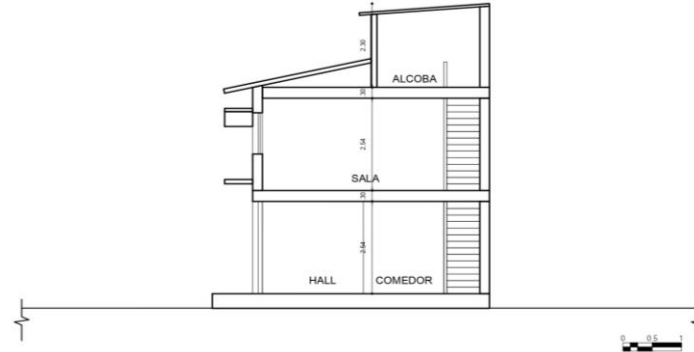
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003022	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX. Debido a las modificaciones realizadas, como su piso agregado y la subdivisión de la que hace parte, la lectura de la vivienda original es difusa. Sus transformaciones son evidencia del proceso de adaptación y subdivisión que han sufrido varios de los inmuebles patrimoniales del sector.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva características originales como la volumetría de 2 pisos, la cual permanece en la mayoría de las edificaciones colindantes, y en su fachada que a pesar de ser modificada mantiene el lenguaje arquitectónico de las viviendas de la época, formado por zócalo pintado, vanos con remate superior en arco de medio punto y arco escarzano, y el alero sobre canes a la vista.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original, que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003022	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.